



Kylix attique à figures noires du peintre Exekias, v. 530 av. J.C. -
Staatliche Antikensammlungen, Munich

Troubles dans la génération. Les morts, la vie, le cosmos

20 juin 2025
9h-18h

Sorbonne
salle Gaston Paris (escalier E)

Journée d'étude organisée par Déborah Bucchi,
Grégory Delaplace et Emilie Hache



Programme
détaillé

SoΦapol
SOPHIAPOL, EA 3932
Laboratoire de sociologie, philosophie
et anthropologie politiques

Université
Paris Nanterre

UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

CREAT
Expertises • Arts • Transitions

École Pratique
des Hautes Études

Troubles dans la génération. Les morts, la vie, le cosmos

Si les morts sont partie prenante des protocoles par lesquels passe la perpétuation de la vie, le moins que l'on puisse dire, c'est que la prolifération contemporaine des fantômes, zombies et autres morts récalcitrants, témoigne d'un trouble profond de la (re)génération du monde. C'est à ce trouble de la génération, lié au capitalisme du désastre et à l'immense dérèglement climatique qui en est issu que nous nous intéresserons ; plus exactement, aux débordements des morts - et des vivants - qui l'accompagnent, aussi bien pour en témoigner que pour tenter de le résoudre.

Il s'agira de penser ce phénomène notamment à partir des morts qui refusent de contribuer aux ambitions humaines de régénération, et surtout à la reconduction des hiérarchies (humaines, notamment) que ces processus régénératifs impliquent – notamment dans les rites funéraires, mais aussi dans les sacrifices saisonniers. Comment les troubles dans la génération, lorsque les morts s'opposent à la succession, nous font penser les limites de la prise humaine sur le façonnement du cosmos ?

On s'intéressera par ailleurs aux dispositifs expérimentaux (narratifs, scéniques) figurant les morts et leur rôle dans l'équilibre cosmique. On se demandera comment ces dispositifs peuvent nous aider à vivre avec les troubles dans la génération.

Intervenant.es : Déborah Bucchi, Frédérique Ildefonse, Grégory Delaplace, Heonik Kwon, Vinciane Despret, Emilie Hache, Sylvain Piron

Programme

9h Accueil des participant.es

9h15 *Introduction*

9h30 Grégory Delaplace, « Fantômes et régénération »

10h15 Émilie Hache, « Remettre le monde à l'endroit, démêler les générations »

11h *Pause*

11h15 Vinciane Despret, « Engendrer des récits de morts »

12h Sylvain Piron, « Transmissions adoptives des morts aux vivants »

12h45 *Déjeuner*

14h30 Déborah Bucchi, « Gaïa, la troublante »

15h15 Frédérique Ildefonse, « La part du cosmos »

16h *Pause*

16h15 Heonik Kwon, « Rereading *Death and the Regeneration of Life* (Bloch & Parry eds. 1982) »

17h - 18h Discussion générale