

Colloque international

**Rosemonde Gérard
(1866-1953)**

Une femme de lettres enfin dans la lumière

11-12 octobre 2024

Villa Arnaga / Cambo-les-Bains

Organisé par l'Université de Pau et des pays de l'Adour (Unité de recherche ALTER) en partenariat avec la Villa Arnaga-Musée Edmond Rostand, la ville de Cambo-les-Bains et l'Association des Amis d'Arnaga et d'Edmond Rostand.

VENDREDI 11 OCTOBRE

14h – Accueil et allocutions institutionnelles

Christian Devèze, maire de Cambo-les-Bains

Robert Poulou, président de l'Association des Amis d'Arnaga et d'Edmond Rostand, adjoint à la culture de la municipalité de Cambo-les-Bains

Stéphanie Duzert, conservatrice de la Villa Arnaga-Musée Edmond Rostand

Béatrice Labat, ancienne conservatrice de la Villa Arnaga-Musée Edmond Rostand

Hélène Laplace-Claverie, professeur de littérature française à l'Université de Pau et des pays de l'Adour

Session 1 - Madame Edmond Rostand

Modératrice : Béatrice Labat

14h30 - Hélène Maurel - Rosemonde Gérard, écrivaine invisibilisée : l'effacement consenti de son œuvre littéraire

14h50 - Esther Demoulin - Splendeurs et misères de la « femme d'un grand homme »

15h10 - Géraldine Vogel - Rosemonde Gérard ou l'impossible devenu possible

15h30 - Discussion et pause

Session 2 - Aspects biographiques

Modératrice : Hélène Laplace-Claverie

16h - Michel Forrier - Généalogie et formation de Rosemonde Gérard

16h20 - Olivier Goetz - Rosemonde et Maurice

16h40 - Wendy Prin-Conti - Rosemonde Gérard dans l'œuvre poétique de Maurice Rostand

17h - Discussion

17h30 - Visite commentée de la Villa Arnaga-Musée Edmond Rostand et de l'exposition consacrée à Rosemonde Gérard.

19h30 - Cérémonie à la médiathèque de Cambo, qui devient la « Médiathèque Rosemonde Gérard »

SAMEDI 12 OCTOBRE

Session 3 - L'œuvre littéraire

Modérateur : Olivier Goetz

9h30 - Esther Pinon - Rosemonde Gérard et les poètes romantiques

9h50 - Camille Isler - Le régime du conditionnel ou peindre l'amour par démarcation : sur deux poèmes de Rosemonde Gérard publiés dans *L'Illustration* et leurs enjeux

10h10 - Guy Ducrey - De la rose au monde. Poésie de l'inventaire dans les quatre recueils de Rosemonde Gérard

10h30 - Discussion et pause

11h - Florence Boulerie - Rosemonde Gérard biographe de Félicité de Genlis : une contribution ambiguë à l'histoire littéraire des femmes

11h20 - Bertrand Degott - Rosemonde Gérard épistolière : la correspondance de 1893

11h40 – Hélène Laplace-Claverie – Rosemonde Gérard dramaturge

12h - Discussion

Session 4 - Images et traces

Modérateur : Bertrand Degott

14h – Maitena Horiot-Ortega - Les représentations de Rosemonde Gérard dans les beaux-arts

14h20 - Sophie Grossiord - Une élégance très personnelle : Rosemonde Gérard portant une robe *Delphos* et un châle *Cnossos* de Mariano Fortuny

14h40 - Béatrice Labat - Rosemonde Gérard dans les collections de la Villa Arnaga-Musée Edmond Rostand

15h - Discussion et pause

Session 5 - Regards croisés sur d'autres femmes de lettres de la Belle Époque

Modérateur : Guy Ducrey

15h30 - Kirsten von Hagen - Entre constitution du sujet, sensibilisation et désillusion, les formes de la miniaturisation chez Rosemonde Gérard et Anna de Noailles

15h50 - Yaël Wilson - Liane de Pougy, une figure médiatique de la Belle Époque en quête de reconnaissance artistique

16h10 - Sophie Lucet - Baronne Aimery-Harty de Pierrebourg, *alias* Claude Ferval : de la scène mondaine à la vie littéraire

16h30 - Discussion et pause

17h - Temps d'échange entre les intervenants et le public, animé par Béatrice Labat et Hélène Laplace-Claverie. Avec la participation de Thomas Sertillanges et Anne-Sophie Tilly.

18h30 - Spectacle de clôture dans le grand hall de la Villa, avec Yves Ugalde

*

NB : jeudi 10 octobre à 18h30, Christian Moulié et Jean-Pierre Hilaire prononceront une conférence dans le hall de la Villa Arnaga, sur le thème : « Rosemonde Gérard, ses racines agenaises, ses liens avec le poète Jasmin et avec la compositrice Cécile Chaminade ».

*